

Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	Ľudské zdroje
Prioritná os	Vzdelávanie
Prijímateľ	Stredná odborná škola strojnícka, Športovcov 341/2, 017 49 Považská Bystrica
Názov projektu	Zvyšovanie úrovne gramotnosti žiakov v duálnom vzdelávaní modernizáciou výchovno-vzdelávacieho procesu
Kód ITMS ŽoP	
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Eva Turčániová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny 4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	01.07.2020 - 30.09.2020

Správa o činnosti – slovenský jazyk a literatúra

SEPTEMBER – v tomto mesiaci bolo odučených celkovo 8 extra hodín v prvom a štvrtom ročníku v predmete slovenský jazyk a literatúra. Z toho v prvom ročníku boli odučené v každej skupine po 2 hodiny, v štvrtom ročníku tiež v každej skupine po 2 hodiny.

Jadrom výučby v prvej polovici mesiaca september bola systematizácia učiva z predchádzajúceho školského roka, kde sa v druhom polroku učilo zväčša dištančnou formou. Pri opakovaní učiva sme zisťovali, čo žiaci nepochopili a následne sme učivo vysvetlili. Žiakom sme dali možnosť konzultovať dané problémy. V druhej polovici mesiaca september sme popri opakovaní preberali so žiakmi nové tematické celky.

Celkový súpis odučených hodín za mesiac september:

- Prvý ročník: trieda 1.A – 4 extra hodiny: 2 hod. – 1.sk/ 2 hod. 2.sk – odučené prezenčnou formou
- Štvrtý ročník: trieda 4.B – 4 extra hodiny: 2 hod. – 1.sk/ 2 hod. 2.sk – odučené prezenčnou formou

Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci extra hodín po ročníkoch:

Prvý ročník – trieda 1.A:

14.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 2. skupina – Systematizácia učiva - morfológia. Opakovacie súhrnné cvičenia boli zamerané na utvrdenie vedomostí získaných v základnej škole - určovanie ohybných a neohybných slovných druhov a ich gramatických kategórií. Žiaci rozdeľovali slová podľa vecného významu, podľa ohybnosti a podľa vetnočlenskej platnosti. Pracovali v skupinách aj individuálne, bola použitá prezentácia Tvaroslovie. V druhej časti hodiny sa na základe pripravených textov sústredili na osobitosti podstatných mien pri tvorbe genitívu singuláru /tyč, škoda, myseľ, veža, čata, reč, hrud', lodenica, slivka, košeľa, pec, zem, cibuľa, koľaj, tehla,.../.

14.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 1. skupina – Systematizácia učiva - morfológia. Opakovacie súhrnné cvičenia boli zamerané na utvrdenie vedomostí získaných v základnej škole - určovanie ohybných a neohybných slovných druhov a ich gramatických kategórií. Žiaci rozdeľovali slová podľa vecného významu, podľa ohybnosti a podľa vetnočlenskej platnosti. Pracovali v skupinách aj individuálne, bola použitá prezentácia Tvaroslovie. V druhej časti hodiny sa na základe pripravených textov sústredili na osobitosti podstatných mien pri tvorbe genitívu singuláru /tyč, škoda, myseľ, veža, čata, reč, hrud', lodenica, slivka, košeľa, pec, zem, cibuľa, koľaj, tehla,.../.

28.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 2. skupina - Komunikačný reťazec, zdroje informácií – žiaci na základe pripravených ukážok navzájom prezentovali informácie, ktoré si vyhľadali sami, určovali druhy komunikácie /frontálne opakovanie, individuálne hodnotenie/, analyzovali časti komunikačného reťazca, na výklad pojmov kódovanie a dekódovanie informácie, komunikačný kanál /nosič, médium/, komunikačný šum sme využili prezentáciu . Zhrnutie učiva: Informácie čerpáme z rôznych zdrojov, len ten, kto ich vie vyhľadať a spracovať, má z nich úžitok nielen pri štúdiu, ale i v reálnom živote.

28.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 1. skupina - Komunikačný reťazec, zdroje informácií – žiaci na základe pripravených ukážok navzájom prezentovali informácie, ktoré si vyhľadali sami, určovali druhy komunikácie /frontálne opakovanie, individuálne hodnotenie/, analyzovali časti komunikačného reťazca, na výklad pojmov kódovanie a dekódovanie informácie, komunikačný kanál /nosič, médium/, komunikačný šum sme využili prezentáciu . Zhrnutie učiva: Informácie čerpáme z rôznych zdrojov, len ten, kto ich vie vyhľadať a spracovať, má z nich úžitok nielen pri štúdiu, ale i v reálnom živote.

Štvrtý ročník – trieda 4.B:

4.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 1. skupina - Úvod do predmetu – oboznámenie s obsahom učiva, systémom opakovania v 4. ročníku. Vysvetlenie maturitných téz a systému ich využitia. Úvodná diskusia – význam zadávania úloh, štandardnými metódami podpora kreativity žiakov. Opakovacie cvičenia v druhej časti hodiny boli zamerané na morfológiu a syntax, konkrétne na javy, ktoré robia žiakom najväčšie problémy – pravopis /ortografia/, písanie veľkých písmen, interpunkčné znamienka, rozdeľovanie slov. Žiaci konzultovali problematické časti učiva.

4.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 2. skupina - Úvod do predmetu – oboznámenie s obsahom učiva, systémom opakovania v 4. ročníku. Vysvetlenie maturitných téz a systému ich využitia. Úvodná diskusia – význam zadávania úloh, štandardnými metódami podpora kreativity žiakov. Opakovacie cvičenia v druhej časti hodiny boli zamerané na morfológiu a syntax, konkrétne na javy, ktoré robia žiakom najväčšie problémy – pravopis /ortografia/, písanie veľkých písmen, interpunkčné znamienka,

rozdeľovanie slov. Žiaci konzultovali problematické časti učiva.

18.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 1. skupina - Absurdná dráma, jej znaky – pomocou prezentácie výklad pojmu absurdná dráma, obdobie vzniku, svetoví a slovenskí predstavitelia. Pri čítaní ukážky a pozeraní krátkej video ukážky žiaci hľadali rozdiely medzi klasickou a absurdnou drámou /vonkajšia a vnútorná kompozícia/. Znaky absurdnej drámy aplikovali na ukážky, ktoré si pripravili samoštúdiom na rôznych internetových stránkach. V závere hodiny bola ohodnotená samostatná práca žiakov. V rámci systematizácie vedomostí sme sa venovali hľadaniu prvkov využitých jazykových štýlov.

18.09.2020 slovenský jazyk a literatúra – 2. skupina - Absurdná dráma, jej znaky – pomocou prezentácie výklad pojmu absurdná dráma, obdobie vzniku, svetoví a slovenskí predstavitelia. Pri čítaní ukážky a pozeraní krátkej video ukážky žiaci hľadali rozdiely medzi klasickou a absurdnou drámou /vonkajšia a vnútorná kompozícia/. Znaky absurdnej drámy aplikovali na ukážky, ktoré si pripravili samoštúdiom na rôznych internetových stránkach. V závere hodiny bola ohodnotená samostatná práca žiakov. V rámci systematizácie vedomostí sme sa venovali hľadaniu prvkov využitých jazykových štýlov.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Eva Turčániová, 01.10.2020
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Štefan Capák
Podpis	