

Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	Ľudské zdroje
Prioritná os	Vzdelávanie
Prijímateľ	Stredná odborná škola strojnícka, Športovcov 341/2, 017 49 Považská Bystrica
Názov projektu	Zvyšovanie úrovne gramotnosti žiakov v duálnom vzdelávaní modernizáciou výchovno-vzdelávacieho procesu
Kód ITMS ŽoP	312011Z209200801
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Lenka Možutíková
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny 4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	01.04.2022 - 30.06.2022

Správa o činnosti – slovenský jazyk a literatúra

APRÍL – v tomto mesiaci bolo odučených 8 extra hodín v treťom a štvrtom ročníku v predmete slov. jazyk a literatúra.

Celkový súpis odučených hodín za mesiac apríl:

- tretí ročník: trieda 3.A – 4 extra hodiny
- štvrtý ročník: trieda 4.A – 4 extra hodiny

Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci 8 extra hodín po ročníkoch:

Tretí ročník – trieda 3.A:

01.04.2022 SJL – 1.skupina – A. Sládkovič – Marína, J. Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko – výklad učiva prostredníctvom prezentácie, práca s pracovným listom obsahujúcim ukážky z diel Marína a Zakliata panna vo Váhu. Žiaci v ukážkach hľadali typické znaky romantizmu (tragizmus, láska k národu, alegóriu, typ rýmu), porovnávali

básnickú skladbu s baladou, typického lyrického hrdinu. Dvaja žiaci boli v závere hodiny ohodnotení známku.

12.04.2022 SJL – 2.skupina – Literárna moderna a avantgarda, jej znaky – pomocou prezentácie výklad pojmov literárna moderna, avantgarda, symbolizmus, obdobie vzniku, svetoví (Baudelaire, Verlaine) i slovenskí predstavitelia (I. Krasko) a ich tvorba. Na základe ukážky z básne Človek a more (Čítanka 2 str. 293) vysvetlenie znakov symbolizmu, nájdenie súvislostí medzi morom a človekom, v čom sú si podobní, odlišní.

26.04.2022 SJL – 2.skupina – Opakovanie učiva – Literárna moderna, Paul Verlaine, Ivan Krasko. Rozbor básní Túžba a Topole (Čítanka 2 str. 297 a str. 346) – znaky symbolizmu, žiaci mali vyhľadať a pomenovať umelecké jazykové prostriedky (epiteton, básnická otázka, metafora). Najväčší problém im robilo rozlíšenie metafory od metonymie. Traja aktívni žiaci boli ohodnotení známku za aktivitu.

29.04.2022 SJL – 1.skupina - Opakovanie učiva – literárna moderna, Paul Verlaine, Ivan Krasko. Rozbor básní Túžba a Topole (Čítanka 2 str. 297 a str. 346) – znaky symbolizmu, žiaci mali vyhľadať a pomenovať umelecké jazykové prostriedky (epiteton, básnická otázka, metafora). Najväčší problém im robilo rozlíšenie metafory od metonymie. Traja aktívni žiaci boli ohodnotení známku za aktivitu.

Štvrtý ročník – trieda 4.A:

11.04.2022 SJL – 2.skupina – Peter Pišťanek – Rivers of Babylon – pomocou prezentácie výklad učiva, tvorba postmoderných autorov – Sloboda, Eco, Pišťanek, oboznámenie žiakov so životom autora P. Pišťanka, jeho tvorba, zamerali sme sa na dielo Rivers of Babylon, práca s videoukážkou, prostredníctvom ktorej žiaci dokázali charakterizovať antihrdinu Rácza, jeho životné ciele, typický život v hlavnom meste po Nežnej revolúcii 1989, znaky postmoderny. Dvaja aktívni žiaci boli v závere hodiny ohodnotení známku.

12.04.2022 SJL – 1.skupina– Peter Pišťanek – Rivers of Babylon– pomocou prezentácie výklad učiva, tvorba postmoderných autorov – Sloboda, Eco, Pišťanek, oboznámenie žiakov so životom autora P. Pišťanka, jeho tvorba, zamerali sme sa na dielo Rivers of Babylon, práca s videoukážkou, prostredníctvom ktorej žiaci dokázali charakterizovať antihrdinu

Rácza, jeho životné ciele, typický život v hlavnom meste po Nežnej revolúcii 1989, znaky postmoderny. Dvaja aktívni žiaci boli ohodnotení známkou za aktivitu.

25.04.2022 SJL – 2.skupina – R. Sloboda – Rozum, rozbor diela – pomocou prezentácie výklad učiva, obdobie vzniku, základné životopisné údaje o Slobodovi. Pri čítaní ukážky z diela Rozum žiaci hľadali znaky postmodernej literatúry (vnútorná, vonkajšia kompozícia, vnútorný monológ, typ rozprávača). V rámci systematizácie vedomostí sme sa venovali hľadaniu slov (práca v skupinách po štyroch) z hľadiska expresívnosti a spisovnosti (nadávky, slangové slová). Najšikovnejšia skupina bola ohodnotená známkami.

26.04.2022 SJL – 1.skupina – R. Sloboda – Rozum, rozbor diela – pomocou prezentácie výklad učiva, obdobie vzniku, základné životopisné údaje o Slobodovi. Pri čítaní ukážky z diela Rozum žiaci hľadali znaky postmodernej literatúry (vnútorná, vonkajšia kompozícia, vnútorný monológ, typ rozprávača). V rámci systematizácie vedomostí sme sa venovali hľadaniu slov v texte (práca v skupinách po štyroch) z hľadiska expresívnosti a spisovnosti (nadávky, slangové slová). Najšikovnejšia skupina žiakov bola ohodnotená známkami.

MÁJ – v tomto mesiaci boli odučené 2 extra hodiny v treťom ročníku v predmete slov. jazyk a literatúra.

Celkový súpis odučených hodín za mesiac máj:

- tretí ročník: trieda 3.A – 2 extra hodiny

Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci 2 extra hodín po ročníkoch:

Tretí ročník – trieda 3.A:

10.05.2022 SJL – 2. skupina – Retrospektíva – Alfonz Bednár – Kolíska – v úvode hodiny výklad učiva, vysvetlenie pojmov (retrospektívny kompozičný postup, A. Bednár – život, dielo Kolíska, stručný dej, charakteristika hlavných postáv, obdobie vzniku), nasledovala práca s pracovným listom obsahujúcim úryvok diela Kolíska. Žiaci mali určiť typ rozprávača,

vyhľadať využité umelecké prostriedky, znaky epického diela. Traja aktívni žiaci boli ohodnotení známkou.

27.05.2022 SJL – 1.skupina – E. M. Remarque – Na západe nič nové – v úvode hodiny ústne opakovanie pojmov epika, román, retrospektíva, výklad nového učiva: život autora E. M. Remarque, obsah protivojnového románu Na západe nič nové, charakteristika hlavného hrdinu Paula Baumera, obdobie vzniku diela. Nasledovalo štafetové čítanie tohto románu (Čítanka 3 str. 45-48). Žiaci mali vyhľadať vnútorný monológ postavy, vysvetliť, ako sa v situácii, keď zoči-voči zabil francúzskeho vojaka, Paul cítil. V závere hodiny bola ohodnotená aj aktivita žiakov.

JÚN – v tomto mesiaci bolo odučené 3 extra hodiny v treťom ročníku v predmete slov. jazyk a literatúra.

Celkový súpis odučených hodín za mesiac jún:

- tretí ročník: trieda 3.A – 3 extra hodiny

Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci 3 extra hodín po ročníkoch:

Tretí ročník – trieda 3.A:

07.06. 2022 SJL – 2. skupina – Alexander Solženicyn – Jeden deň Ivana Denisoviča – na začiatku hodiny frontálne opakovanie učiva (epika, román, novela), výklad nového učiva pomocou prezentácie – dielo Jeden deň Ivana Denisoviča, ruská literatúra - predstavitelia, obdobie vzniku diela. Práca s ukážkou z diela, vnútorné prežívanie ťažkej životnej situácie hlav. hrdinu. Žiaci mali písomne vyjadriť vlastné pocity z danej situácie. Na konci hodiny bola ohodnotená aktivita žiakov.

10.06.2022 SJL – 1.skupina – Opakovanie, slohové útvary (príprava na PFIČ, umelecký opis, úvaha, výklad) – na začiatku hodiny opakovanie slohových útvarov pomocou prezentácie (kompozícia, uplatnenie správneho slohového postupu, výber vhodných jazykových prostriedkov). Žiaci si mali vybrať jednu z troch rôznych tém (Čaro roviny – umelecký opis, Svet technológií – úvaha, Náš národný hrdina – výklad), na základe krátkej osnovy napísať

zvolený útvar min. na polovicu A4. Dvaja žiaci prečítali svoju prácu nahlas pred celou triedou, boli ohodnotení známkou za aktivitu.

21.06.2022 SJL – 2.skupina – Pravidlo o rytmickej krátení – pomocou prezentácie výklad a zároveň opakovanie učiva zo ZŠ, následne práca s textom, žiaci mali v jednej z úloh vyhľadať slová, v ktorých sa uplatnilo pravidlo o rytmickej krátení (napr. španielsky, vínný). V ďalšej úlohe vyhľadať slová, v ktorých bolo porušené toto pravidlo (napr. lístie, páví,...) Svoje tvrdenia si mali možnosť overiť v Pravidlách slovenského pravopisu. V závere hodiny bola ohodnotená aj aktivita žiakov.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Lenka Možutíková, 01.07.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Štefan Capák, 04.07. 2022
Podpis	