

Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	Ľudské zdroje
Prioritná os	Vzdelávanie
Prijímateľ	Stredná odborná škola strojnícka, Športovcov 341/2, 017 49 Považská Bystrica
Názov projektu	Zvyšovanie úrovne gramotnosti žiakov v duálnom vzdelávaní modernizáciou výchovno-vzdelávacieho procesu
Kód ITMS ŽoP	312011Z209201201
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Eva Turčániová
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny 4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	01.01.2023 - 31.03.2023

Správa o činnosti – slovenský jazyk a literatúra

JANUÁR – v tomto mesiaci bolo odučených celkovo 6 extra hodín v treťom ročníku v predmete slovenský jazyk a literatúra. Hodiny boli odučené v triedach 3.A a 3.B, v triede 3.A v dvoch skupinách, v triede 3.B v dvoch skupinách.

Jadrom výučby bola systematizácia poznatkov z tematického celku Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup a následne z celku Zvukové jazykové prostriedky - Tónová modulácia reči, Štylistické využitie zvukovej stránky slov, Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu.

Celkový súpis odučených hodín za mesiac január:

- Tretí ročník: trieda 3.A – 3 extra hodiny: 1 hod. 1.sk/2 hod. 2.sk – odučené prezenčnou formou
- Tretí ročník: trieda 3.B – 3 extra hodiny: 2 hod. – 1.sk/ 1 hod. - 2.sk – odučené prezenčnou formou

Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci extra hodín po ročníkoch:

Tretí ročník – trieda 3.A:

20.01.2023 slovenský jazyk a literatúra – 1. skupina – Štylistické využitie zvukovej stránky slov. V úvode hodiny – prezentácia s využitím výkladu vyučujúcej /vysvetlenie pojmov: rým, prozódia – využitie vedomostí žiakov z 1. a 2.ročníkov, eufónia, aliterácia, kakofónia. Následne sme pracovali s učebnicou Slovenský jazyk pre SŠ 3, str. 108 Časomerný verš, sylabický verš, sylabotonický verš – práca s ukážkami.

Zadanie domácej úlohy: Vyhľadať na internete: Desať rád, ako správne čítať text

17.01.2023 slovenský jazyk a literatúra – 2. skupina – Tónová modulácia reči

Vysvetlenie pojmov: hlasový register, melódia. Zopakovanie, čo už viete... /Zisťovacia otázka, doplňovacia otázka – tvorba viet s využitím rôznej melódie, hodnotenie aktivity žiakov známkami/. V druhej časti hodiny práca s ukážkou č. 9, str. 98 – pracovali sme s učebnicou SJL pre SŠ 3.

Počas práce individuálne hodnotenie.

31.01.2023 slovenský jazyk a literatúra – 2. skupina – Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu. Vo výkladovej časti hodiny využitie prezentácie: Najdôležitejšie znaky výslovnosti cudzích slov. V druhej časti hodiny nasledovalo čítanie nahlas rôznych druhov textov, ktoré si mali žiaci priniesť /umelecký text, výkladový odborný text, publicistický text/. Žiaci označovali miesta náročnejšie na výslovnosť a miesta spodobovania. Nezabúdali sme na pauzy, melódiu, prízvuk a dôraz. V závere hodiny hodnotenie aktivity známkuou.

Tretí ročník – trieda 3.B:

10.01.2023 slovenský jazyk a literatúra – 1.skupina – Systematizácia učiva /Lyrizovaná próza – reťazový kompozičný postup/

Rozbor ukážok Tri gaštanové kone, Drak sa vracia, Jozef Mak

- znaky reťazového kompozičného postupu
- veľa neukončených viet /dôkaz vplyvu naturizmu a psychického rozpoloženia postáv/
- postavy sa nachádzajú vo výnimočných j situáciách
- na čo ukazuje autor touto hraničnou situáciou /pravé charaktery a zmýšľanie postáv/
- názvy diel
- upevnenie čitateľskej gramotnosti – štafetové čítanie

12.01.2023 slovenský jazyk a literatúra – 2. skupina –Tónová modulácia reči využitie prezentácie:

Tónová modulácia reči

Melódia je tónové vlnenie slabík, striedanie výšky hlasu

Na základe melódie delíme vety podľa obsahu (modálnosti)

- **oznamovacie**
- **opytovacie**

Melódia signalizuje ukončenosť alebo neukončenosť výpovede.

Kadencia- je uspokojivá končiaca melódia pri všetkých vetách okrem opytovacej začínajúcej opytovacím zámenom

Antikadencia- je len pri opytovacích vetách zisťovacích

Semikadencia- je neuspokojivá nekončiaca melódia naznačujúca že výpoveď ešte neskončila

V druhej časti hodiny: Práca s vlastnými textami, hodnotenie

24.01.2023 slovenský jazyk a literatúra – 1. skupina – Oprava 1. písomnej slohovej práce – pravopis. Žiaci analyzovali svoje písomné práce z hľadiska pravopisu. Vo väčšine prípadov dokázali zdôvodniť pravopisné chyby, ktoré boli urobené jednak z nevedomosti, no aj z nepozornosti. Oprave sme venovali pozornosť aj z hľadiska prípravy na slohovú časť maturitnej skúšky v budúcom roku. Žiaci pri oprave pracovali s internetom a Pravidlami slovenského pravopisu.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Eva Turčániová, 02.02.2023
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Ing. Peter Tamaši, 03.02.2023
Podpis	