

**Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	Ľudské zdroje
Prioritná os	Vzdelávanie
Prijímateľ	Stredná odborná škola strojnícka, Športovcov 341/2, 017 49 Považská Bystrica
Názov projektu	Zvyšovanie úrovne gramotnosti žiakov v duálnom vzdelávaní modernizáciou výchovno-vzdelávacieho procesu
Kód ITMS ŽoP	312011Z209200701
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Lenka Možutíková
Druh školy	SŠ
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Extra hodiny 4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	01.01.2022 - 31.03.2022

## **Správa o činnosti – slovenský jazyk a literatúra**

**JANUÁR** – v tomto mesiaci bolo odučených 5 extra hodín v treťom a štvrtom ročníku v predmete slov. jazyk a literatúra.

### **Celkový súpis odučených hodín za mesiac január:**

- tretí ročník: trieda 3.A – 2 extra hodiny
- štvrtý ročník: trieda 4.A – 3 extra hodiny

### **Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci extra hodín po ročníkoch:**

#### **Tretí ročník – trieda 3.A:**

18.01.2022 SJL – 2.skupina – Odborný opis, útvary VSP – pomocou prezentácie výklad pojmov odborný opis, odborná prednáška. Pri čítaní ukážok v učebnici slovenského jazyka žiaci hľadali hlavné znaky, porovnávali jednoduchý, umelecký a odborný opis z hľadiska výberu jazykových prostriedkov a kompozičných postupov. Sami mali vytvoriť krátky opis s využitím odborných termínov, s ktorými sa stretávajú počas odbornej praxe. Traja vybraní žiaci boli v závere hodiny ohodnotení.

21.01. 2022 SJL – 1.skupina – Druhy kompozičných postupov (veľká epika) – výklad pojmov retrospektívny, chronologický, reťazový kompozičný postup. Žiaci na vyučovacej hodine SJL

pracovali s pracovným listom, ktorý obsahoval ukážky z diel napísaných rôznymi kompozičnými postupmi (L. Mňačko: Ako chutí moc, M. Urban: Živý bič, E. M. Remarque: Na západe nič nové, atď.). Zároveň sme si zopakovali aj obsahy vybraných diel a znaky veľkej epiky, konkrétne znaky románu – žánru veľkej epiky. V závere hodiny bola ohodnotená aj aktivita žiakov.

#### **Štvrtý ročník – trieda 4.A:**

17.01. 2022 SJL – 2. skupina – Opakovanie, práca s cvičebnicou (rečnícky štýl, slávnostný prejav, diskusný príspevok). Pomocou úryvku v cvičebnici si žiaci opakovali svoje vedomosti. Po samostatnom vypracovaní sme konzultovali problémové úlohy a opäť sme si vysvetlili časti učiva, ktoré im robilo najväčší problém, napr. dodržanie kompozície diskusného príspevku, správny výber jazykových prostriedkov, oslovenie hierarchicky, tzn. podľa dôležitosti prítomných poslucháčov. V závere hodiny boli 3 najšikovnejší žiaci ohodnotení jednotkou za aktivitu.

18.01. 2022 SJL – 1. skupina – Opakovanie, práca s cvičebnicou (rečnícky štýl, slávnostný prejav, diskusný príspevok). Pomocou úryvku v cvičebnici si žiaci opakovali svoje vedomosti. Po samostatnom vypracovaní sme konzultovali problémové úlohy a opäť sme si vysvetlili časti učiva, ktoré im robilo najväčší problém, napr. dodržanie kompozície diskusného príspevku, správny výber jazykových prostriedkov, oslovenie hierarchicky, tzn. podľa dôležitosti prítomných poslucháčov. V závere hodiny boli 2 najšikovnejší žiaci ohodnotení jednotkou za aktivitu.

31.01. 2022 SJL – 2. skupina – Sociálny a psychologický román (veľká epika, druhy románov) – pomocou prezentácie opakovanie učiva druhy románov, veľká epika, sociálny a psychologický román. Následne žiaci pracovali s pracovným listom, ktorý obsahoval úryvok z románu od J. C. Hronského: Jozef Mak, hľadali v ňom znaky psychologického románu, vnútorný monológ hlavnej postavy. Porovnali sme znaky románu s poviedkou a novelou (krátkou epikou). V závere hodiny boli aktívni žiaci ohodnotení jednotkou.

**FEBRUÁR** – v tomto mesiaci bolo odučených 7 extra hodín v treťom a štvrtom ročníku v predmete slov. jazyk a literatúra.

#### **Celkový súpis odučených hodín za mesiac február:**

- tretí ročník: trieda 3.A – 3 extra hodiny

- štvrtý ročník: trieda 4.A – 4 extra hodiny

### **Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci extra hodín po ročníkoch:**

#### **Tretí ročník – trieda 3.A:**

01.02.2022 SJL – 2. skupina – Druhy kompozičných postupov (veľká epika) – výklad učiva retrospektívny, chronologický, reťazový kompozičný postup. Žiaci na vyučovacej hodine SJL pracovali s pracovným listom, ktorý obsahoval ukážky z diel napísaných rôznymi kompozičnými postupmi (L. Mňačko: Ako chutí moc, M. Urban: Živý bič, E. M. Remarque: Na západe nič nové, atď.). Zároveň sme si zopakovali aj obsahy vybraných diel a znaky veľkej epiky, konkrétne znaky románu – žánru veľkej epiky. V závere hodiny bola ohodnotená aj aktivita žiakov.

15.02.2022 SJL – 2.skupina – M. Figuli – Tri gaštanové kone – pomocou prezentácie výklad obsahu diela, obdobie vzniku, charakteristika lyrizovanej prózy, slovenskí predstavitelia, charakteristika hlavných postáv. Následne žiaci pracovali s pracovným listom, znaky lyrizovanej prózy aplikovali na vybranú ukážku (napr. dôležitú úlohu zohráva príroda, v ktorej sa odohrávajú významné udalosti diela, magické číslo 3, ktoré sa využíva v rozprávkach – 3 úlohy, ktoré dala Magdaléna Petrovi, 3 gaštanové kone). V závere hodiny bola ohodnotená samostatná práca žiakov.

18.02.2022 SJL – 1.skupina – Tónová modulácia v reči – žiaci pracovali s textom, v ktorom mali uplatniť pojem melódia viet (stúpavá, klesavá). Pri čítaní textu z pracovného listu (úryvok z úvahy na tému Mladí ľudia a moderné technológie, ktorý obsahoval rôzne typy viet z hľadiska modálnosti) mali určiť správnu melódiu viet. Najväčší problém robilo žiakom rozlíšiť zisťovaciu otázku od doplnovacej otázky, ktoré sa líšia typom melódie. Bez problémov určili klesavú melódiu viet v oznamovacích a zvolacích vetách. V závere hodiny bola ohodnotená aktívna práca žiakov.

#### **Štvrtý ročník – trieda 4.A:**

01.02.2022 SJL – 1. skupina – Sociálny a psychologický román (veľká epika, druhy románov) - pomocou prezentácie opakovanie učiva druhy románov, veľká epika, sociálny a psychologický román. Následne žiaci pracovali s pracovným listom, ktorý obsahoval úryvok z románu od J. C. Hronského: Jozef Mak, hľadali v ňom znaky psychologického románu, vnútorný monológ hlavnej postavy. Porovnali sme znaky románu s poviedkou a novelou (krátkou epikou). V závere hodiny boli aktívni žiaci ohodnotení jednotkou.

14.02.2022 SJL – 2.skupina – Vzburá proti socialistickému realizmu, Mňačko, Tatarka – pomocou prezentácie výklad pojmu socialistický realizmus, obdobie vzniku, slovenskí predstavitelia. Pri čítaní ukážky z diela Démon súhlasu sme si vysvetlili rozdiel v spracovaní tém v období demokracie s obdobím socializmu, v ktorom bola prísna cenzúra tlače a tresty za vyjadrenie osobného názoru, autori vyjadrovali kritiku socialistickej spoločnosti (napr. to, že ľudia museli súhlasiť aj s tým, s čím vnútorne nesúhlasili. Z toho vyplývala aj pretváarka ľudí.). Žiakom sa zdalo nereálne, že takto v minulosti boli ľudia (spisovatelia) obmedzovaní vo vyjadrovaní svojich osobných názorov.

15.02.2022 SJL – 1.skupina – Vzburá proti socialistickému realizmu, Mňačko, Tatarka – pomocou prezentácie výklad pojmu socialistický realizmus, obdobie vzniku, slovenskí predstavitelia. Pri čítaní ukážky z diela Démon súhlasu sme si vysvetlili rozdiel v spracovaní tém v období demokracie s obdobím socializmu, v ktorom bola prísna cenzúra tlače a tresty za vyjadrenie osobného názoru, autori vyjadrovali kritiku socialistickej spoločnosti (napr. to, že ľudia museli súhlasiť aj s tým, s čím vnútorne nesúhlasili. Z toho vyplývala aj pretváarka ľudí.). Žiakom sa zdalo nereálne, že takto v minulosti boli ľudia (spisovatelia) obmedzovaní vo vyjadrovaní svojich osobných názorov.

28.02.2022 SJL – 2. skupina – Vznik a vývin slovenského jazyka – pomocou prezentácie výklad pojmov jazyk a písmo, roky a mená kodifikátorov (A. Bernolák, Ľ. Štúr, M. Hattala), znaky jednotlivých kodifikácií, jazykovedné diela, ktorými podporili uzákonenie spisovného jazyka. Stručný prierez históriou vývinu slovenčiny od Veľkej Moravy až po súčasnosť. Následne žiaci pracovali s textami z rôznych období, hľadali hlavné znaky bernolákovčiny, štúrovčiny, hattalovčiny. Texty prekladali do súčasného jazyka. Najväčší problém im robil preklad ukážky štúrovčiny z diela Náuka reči slovenskej. V závere hodiny bola hodnotená aktivita žiakov.

**MAREC** – v tomto mesiaci bolo odučených 7 extra hodín v treťom a štvrtom ročníku v predmete slov. jazyk a literatúra.

**Celkový súpis odučených hodín za mesiac marec:**

- tretí ročník: trieda 3.A – 3 extra hodiny
- štvrtý ročník: trieda 4.A – 4 extra hodiny

## **Zoznam hodín a detailný popis činností vykonávaných v rámci extra hodín po ročníkoch:**

### **Tretí ročník – trieda 3.A:**

04.03. 2022 SJL – 1. skupina – Ortoepia, správna výslovnosť, výslovnostné štýly – pomocou prezentácie výklad pojmov ortoepia, vysoký, nízky a neutrálny výslovnostný štýl. Žiaci na hodine pracovali s kodifikačnou príručkou pre zvukovú rovinu spisovnej slovenčiny Pravidlami slovenskej výslovnosti od Á. Kráľa. Štyria žiaci postupne nahlas čítali úryvok z diela Peter a Lucia. Spolužiaci si všímali a zapisovali chyby vo výslovnosti pri čítaní textu. Svoje úvahy o výslovnosti overili v Pravidlách slov. výslovnosti. Najčastejšie sme počuli zlé vyslovovanie zámen kto, ktorý, ktorýsi. V závere hodiny bola ohodnotená aj aktivita žiakov.

18.03. 2022 SJL – 1.skupina – Opakovanie, práca s cvičebnicou – pomocou ukážky v Cvičebnici slovenského jazyka pre 3. ročník na str. 47 sme na hodine slovenského jazyka opakovali pojmy učiva Zvukové jazykové prostriedky: jazyk a reč, fonetika a fonológia, hláska, graféma, fonéma, atď. V ukážke mali žiaci vyhľadať napr. dvojhlásku, ktorú zapisujeme 1 grafémou (ô), spoluhlásku, ktorú zapisujeme 2 grafémami, určiť typ melódie podčiarknutých viet, označiť prízvuk v slovách, ktoré boli napísané tučným písmom – ospalý, niektorý, fyziologické, atď. Najväčší problém mali žiaci s určovaním slovného prízvuku, pretože robili chyby v rozdeľovaní slov na slabiky.

29.03. 2022 SJL – 2.skupina - Opakovanie, práca s cvičebnicou – pomocou ukážky v Cvičebnici slovenského jazyka pre 3. ročník na str. 47 sme na hodine slovenského jazyka opakovali pojmy z učiva Zvukové jazykové prostriedky: jazyk a reč, fonetika a fonológia, hláska, graféma, fonéma, atď. V ukážke mali žiaci vyhľadať napr. dvojhlásku, ktorú zapisujeme 1 grafémou (ô), spoluhlásku, ktorú zapisujeme 2 grafémami, určiť typ melódie podčiarknutých viet, označiť prízvuk v slovách, ktoré boli napísané tučným písmom – ospalý, niektorý, fyziologické, atď. Najväčší problém mali žiaci s určovaním slovného prízvuku, pretože robili chyby v rozdeľovaní slov na slabiky.

### **Štvrtý ročník – trieda 4.A:**

01.03. 2022 SJL – 1. skupina – Vznik a vývin slovenského jazyka – pomocou prezentácie výklad pojmov jazyk a písmo, roky a mená kodifikátorov (A. Bernolák, L.Štúr, M. Hattala), znaky jednotlivých kodifikácií, jazykovedné diela, ktorými podporili uzákonenie spisovného

jazyka. Stručný prierez históriou vývinu slovenčiny od Veľkej Moravy až po súčasnosť. Následne žiaci pracovali s textami z rôznych období, hľadali hlavné znaky bernolákovčiny, štúrovčiny, hattalovčiny. Texty prekladali do súčasného jazyka. Najväčší problém im robil preklad ukážky štúrovčiny z diela *Nauka reči slovenskej*. V závere hodiny bola hodnotená aktivita žiakov.

14.03. 2022 SJL – 2.skupina – Horizontálne členenie diela, druh rozprávača – opakovanie učiva pomocou prezentácie. Práca s epickým textom v pracovnom liste (úryvok z diela M. Urban: *Živý bič*, rozlíšenie pojmov odsek a kapitola, vyhľadanie pásma rozprávača. Žiaci mali určiť druh rozprávača v diele *Živý bič* – vystupuje v ňom vševediaci rozprávač (vie o všetkých postavách všetko, čo robia i čo si myslia). V závere hodiny bola ohodnotená aktivita žiakov.

28.03.2022 SJL – 2.skupina – Truman Capote- *Raňajky u Tiffanyho* – pomocou prezentácie výklad diela *Raňajky u Tiffanyho*, vysvetlenie pojmu netradičná próza, obdobie vzniku diela. Pri čítaní ukážky žiaci hľadali hlavné znaky netradičnej epickej prózy (prúdu autorovho vedomia), charakteristiku hlavnej hrdinky. V závere hodiny bola ohodnotená samostatná práca žiakov. V rámci systematizácie vedomostí sme sa venovali hľadaniu prvkov využitých jazykových štýlov.

29.03.2022 SJL – 1.skupina - Truman Capote - *Raňajky u Tiffanyho* – pomocou prezentácie výklad diela *Raňajky u Tiffanyho*, vysvetlenie pojmu netradičná próza, obdobie vzniku diela. Pri čítaní ukážky žiaci hľadali hlavné znaky netradičnej epickej prózy (prúdu autovo vedomia), charakteristiku hlavnej hrdinky. V závere hodiny bola ohodnotená samostatná práca žiakov. V rámci systematizácie vedomostí sme sa venovali hľadaniu prvkov využitých jazykových štýlov.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Lenka Možutíková, 01.04.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Štefan Capák, 04.04.2022
Podpis	